

まちは

E#2

シバウラを
巡る
想像力と冒険
ワークシヨプ
シリーズ
【イベント02】
まちをいぼく

1 / SHIBAURA TOUR, 15:30-
2 / BLOCK PARTY, 18:00-

ISLANDERS FESTIVAL

Everyone welcome!



だれ

Come join us!

アイランダーズフェス | 2019年12月1日[日]

①シバウラツアー | 15:30- (集合) ②ブロックパーティー | 18:00- (開場)

場所=シバウラハウス&シバウラのまち | 申込不要・参加出入り自由

108-0023 東京都港区芝浦3-15-4 | 荒天時はシバウラハウス内にて開催 | 問い合わせ: 080-6808-3321 [担当: 韓] | info@cityours.com

主催: まちはだれのもの実行委員会 | 協力: SHIBAURA HOUSE / CANAL CAFE | 助成: 令和元年度港区文化芸術活動サポート事業

もの?

[HP]



MINATO CITY



www.cityours.com



アイランダーズフェス

2019年12月1日[日]



まちはだれのものとは？

「まちはだれのもの」は、シバウラを舞台にした
ワークショップ・シリーズです。
未来のまちの主演として、
もっと身近にまちを感じて、自分達で、
いつもの風景を居心地のいい
共有地/コモンズ:みんなのための場所、
に変えてみませんか？

「こんなことをやっています！」

■スタジオ | 01 | まちをみる 終了

「100年の人々」鈴木竜一朗
9/28[土] | 14:00-18:00

■スタジオ | 02 | まちとふれあう 終了

「うらからしばうらうらしば からだ」
ストウミキコ+中西晶大
10/26[土] | 14:00-17:30

● イベント | #1 | まちにうたう 終了

安富歩&片岡佑介[純セレブ騎士団]
11/6[水] | 19:30-21:30 | トーク・コンサート

■スタジオ | 03 | まちをまとう 終了

「show me! show you!」ヴィヴィアン佐藤
11/17[日] | 13:00-18:00
ヘッドドレス製作ワークショップ+レクチャー

● イベント | #2 | まちをことほぐ

「アイランダーズフェス」スタジオメンバー全員参加[予定]
12/1[日] | 15:30- | シバウラツアー
12/1[日] | 18:00- | ブロックパーティー

「イマココ」

■スタジオ | 04 | まちでおよぐ

「ストリームシティの快楽」韓亜由美
1/13[月・祝] | 14:00-17:30
まちだれ2019レビュー、運河クルーズ

参加者募集中！

www.cityyours.com

① シバウラツアー | 15:30- 集合

みんなでシバウラを歩こう！早足じゃなくて道草しよう！

12月1日の日曜日の昼下がり、シバウラ3丁目の島と駅前の新しいエリアを、
境界のみなさんとごいっしょに、自分たちのコモンズ/共有地を見つけに、
小さな探検の旅に出かけようと思います。シバウラは今年が生誕100周年。
新しいまちにはお寺や神社がありません、
テクテク歩いたりひと息ついたり声をかけ合ったり、
まちの主演として新しい視線で風景を味わえたとき初めて、
まちは自分達のものになります。

「ツアールート」どこからでも参加できます！



② ブロックパーティー | 18:00- 開場

子ども大人も、まちのみんなが主役の
パーティーに集まれ！ティーンズ大歓迎！
DJ: HAPPFATによる素敵な音楽があります。
申込不要・入場無料・参加出入り自由。
ドリンク・軽食を販売。@シバウラハウス

「いっしょに歩く人たち、パーティービープル」紹介！

ストウミキコ [振付家]

“あなたと私のコラボレーション”をモチーフに映画や
MV、おまじりの振付などを手がけている。ジャン
ルの異なるアーティストや一般の人たちとの共同
作品も多数発表。コミュニケーションをテーマに、
小中学校、支援学校、大学への出張ワークショップ
を全国にて開催している。第4回キッズワーク
ショップアワード優秀賞受賞。東京生まれ、福島、
埼玉、千葉育ち。杉並在住。



鈴木竜一朗 [写真家]

生物学や人類学、民俗学などに関心を持ち、様々
な土地に出向き撮影をする。近年はボラロイドフ
ィルムに特殊な処理を施す技法を用い、距離、境
界、類似性に着目しながら、自身の心象風景にア
プローチした作品を制作する。雑誌やCDジャケット
などの撮影のほか、音楽家や美術家など様々
なアーティストとの共同制作、演劇作品への出
演、音楽イベントの企画なども行う。御殿場生まれ、芝浦勤務。



アラン・パットン [音楽家]

プログレや東欧のロマ音楽をベースにさまざまな
音や感覚をmixし、独自の世界を作る音楽家。
舞台、イベントパフォーマンス、色んなユニットで
活動しながらソロライブやコラボレートも行なう。
2011年から「こどもちゃれんじ」の音楽作りやレギュ
ラー出演。2014年洋服の青山のCMでEXILE
のTAKAHIROと共演。2018年串田和美的の漂
流劇「24番地の桜の園」に出演。



パンバタカユキ [建築家]

建築設計を中心に、インスレーションや家具、プ
ロダクトなど、幅広いデザインを手がける。それら
を通じて、古いもの、新しいもの、文化、文明、都市、
自然、人、環境など、さまざまなものの境界のない
世界のあり方を探っている。
<http://takayukibambaaa.wixsite.com/home>



ヴィヴィアン佐藤

[美術家/文筆家/非建築家/
ドラッグクイン/映画評論家]
同時代性をキーワードに映画や演劇、都市など
ジャンルを横断して独自の芸術論、批評を展開。
尾道観光大使、青森七戸、岡山、など地方の文
化プロジェクトに多数参加。ヘッドドレス製作ワー
クショップを全国各地で開催中。仙台生まれ。祖
母と母は新宿花園小学校卒。新宿在住。



韓亜由美 [アーバニスト]

まちをだれのもの実行委員会代表・主催(2018
-)。元公立前橋工科大教授。現代都市にかか
る超域的なデザイン実践と研究を行う。主なデ
ザインプロジェクトに「工事中景/建設現場デ
ザイン」「シークエンスデザイン/道路走行空間」「団
地大規模改修/バリエーションアップデザイン/住環境コ
モンズ」。地域性と社会性に基づくコモンズ:市
民による共有環境の創出・醸成のため、公共空間を生態学的なアプロ
ーチでデザインする。2017年度日本建築学会賞(業績)受賞。新宿生まれ新
宿育ち。芝浦に高校生の子ども2人と在住。



HAPPFAT [DJ/作曲家/プロデューサー]

独特のライブ的プレイスタイルで様々なシチュエ
ーションで活動する、DJ/作曲家/プロデューサー。
愛する海を背景に置き、ならではのスタイルで超
雑多ALL MIX。飲食店やプライダル等の選曲や
プロデュース等も手がける。橋本翼、MOOLA主
宰の移動式パーティークルーSOM TAM CLUB
や東西相會、kokua salonにも所属し、国内外
幅広く活動。



ラテ [セラピードッグ]

アニマルセラピーとは、動物の温もりと優しさを感じ
るための、人と動物のふれあひ活動のことです。
人と動物との関係を通して、身体的、精神的、社
会的効果を与えてくれます。
参照: <https://www.google.co.jp/amp/s/gamp.ameblo.jp/errcjapan/entry-12433588779.html>

